

Prot. 9158 del 3/6/2015

Lorenzo Tomio

Nato a Treviso il 30 luglio 1979, Residente a Roma, piazza dei Sanniti 42.

Telefono: 328 8042397

email: lorenzo.tomio@gmail.com

Website: www.lorenzotomio.com

Curriculum

Musicista, compositore, e sound designer, presta il proprio talento a servizio della nuova musica e dell'immagine, teatrale e cinematografica, con interventi sonori nei più svariati ambiti, creando musiche di scena per il teatro contemporaneo e la danza, colonne sonore per il cinema e la televisione (01 distribution, RAI, Mediaset), e propagando le sue collaborazioni in maniera poliedrica e mai univoca.

Diplomato e laureato al biennio di specializzazione in chitarra classica con il massimo dei voti (tesi su "La musica spettrale, Tellur di Tristan Murail"), ha studiato composizione al conservatorio di Adria. Ha preso parte al Laboratorio sulla musica da film presso il Centro sperimentale di Cinematografia studiando con il premio oscar Ludovic Bource, Federico Savina, Sergio Bassetti, e ai corsi estivi all'Accademia Chigiana di Siena con Luis Bacalov, ottenendo il diploma di merito. Nel 2014 scrive la colonna sonora del film Leoni di Pietro Parolin, con Neri Marcorè, Piera Degli Esposti, Stefano Pesce e Anna Dalton, prodotto da CSC production, RAI Cinema e Regione Veneto e distribuito da Bolero Film.

Nel maggio 2015 è stato invitato a tenere un workshop al Future Film Festival di Bologna su musica e sound design nell'animazione.

Nel 2013 collabora con Paolo Buonvino alla realizzazione delle musiche per la seconda stagione di Una mamma imperfetta, una serie di Ivan Cotroneo. Nello stesso anno realizza la colonna sonora dei cortometraggi di diploma di Francesco Segrè e Marta Corradi coprodotti da RAI Cinema e CSC Production.

Scriva la colonna sonora dei lungometraggi di animazione Cuccioli - Il paese del vento (2014) e Cuccioli - Il Codice di Marco Polo (2010), coprodotti da Gruppo Alcuni, RAI Fiction, 01distribution. Dal 2006 al 2013 ha scritto le musiche per le serie animate di Gruppo Alcuni, coprodotte da Rai Fiction tra cui Leonardo, Slash://, Galileo, Cuccioli - La serie. Queste produzioni sono trasmesse regolarmente sulle reti RAI. Ha scritto inoltre le colonne sonore dei cortometraggi del progetto Ciak Junior in onda su Canale5 ogni anno.

Lavora come compositore e sound designer per progetti di comunicazione per ONG, tra cui The Global Fund, Action Aid, Unesco, e per video di aziende quali ENI, Goppion, Brooks, Samsung. Nel 2008 realizza le musiche di Aubade, corto d'animazione che partecipa, tra i molti, al Festival internazionale del film d'animazione di Annecy, all'Istanbul Animation Festival e a Castelli Animati di Roma, vincendo il premio come Miglior Animazione al LagoFilmFest.

Nel 2005, assieme al compositore Filippo Perocco, fonda l'ensemble di musica contemporanea L'arsenale, con il quale si esibisce regolarmente (Biennale Musica-Venezia, Contemporanea-Udine, MATA Festival-New York, University of Minnesota-Minneapolis, Fenway Center-Boston, ..). Scrive le musiche per i lavori di teatro sperimentale della performer Silvia Costa, partecipando ai principali festival internazionali del settore (Uovo Performing Arts Festival-Milano, Es-Terni, DroDesera, Nuove creatività-Roma, Weekend a la cité-Parigi, ..).

Indagatore attento delle illimitate possibilità sonore, ne porta avanti una personale ricerca timbrica e spaziale, che ripropone nella cura del design sonoro di installazioni ed esposizioni.

Suoi lavori strumentali e vocali sono stati eseguiti e commissionati da festival ed ensemble quali Astra Concerts-Melbourne; Windspiel-Berlino; MATA Festival-New York, Festival of New Organ Music-Londra; Compositori a Confronto-Reggio Emilia; Zeppelin Festival-Barcellona; Brinkhall Summer Concerts-Helsinki; Piccola Orchestra '900, Auditorium Parco della Musica-Roma; Ensemble In Extensio-Montréal, La Fenice-Venezia.

Principali colonne sonore

Lungometraggi

- Leoni, di Pietro Parolin, con Neri Marcorè, Piera Degli Esposti, Stefano Pesce e Anna Dalton, prodotto da CSC production, RAI Cinema e Regione Veneto, distribuito da Bolero Film (2015)
- Cuccioli - Il paese del vento, animazione CGI, co-prodotto da Gruppo Alcuni - 01distribution, distribuito da 01distribution (2014)
- Cuccioli - Il codice di Marco Polo (94') animazione CGI, co- prodotto da Gruppo Alcuni - Gruppo Edebè (Spagna) - 01distribution, distribuito da 01distribution (2010)
- Il Natale della mamma imperfetta (90'), di Ivan Cotroneo, arrangiamento, chitarre e musica addizionale (2013), compositore Paolo Buonvino

Serie TV e web

- Step By Step, web-serie (10x6') di Ivan la Ragione, prodotta da Tauron Entertainment (2014)
- Cuccioli (V serie), serie animata (52x13'), co-produzione Gruppo Alcuni - RaiFiction (2013)
- Symo and Rose, serie animata (26x6'), prodotta da Gruppo Alcuni (2013)
- Eppure si muove - Galileo, serie in animazione e live-action (13x13'), co-produzione Gruppo Alcuni - RaiFiction (2011)
- Slash //, serie in animazione (26x20'), co-produzione Gruppo Alcuni - RaiFiction (2010)
- Cuccioli IV, animated series (26x13'), co-production Gruppo Alcuni - RaiFiction (2008)
- Leonardo, animated series (26x13'), co-production Gruppo Alcuni - RaiFiction (2007)
- Una mamma imperfetta-seconda stagione (25x10'), di Ivan Cotroneo, arrangiamento, chitarre e musica addizionale (2013), compositore Paolo Buonvino.

Cortometraggi e documentari

- Blackisland, Stromboli (40'), directed by Gianfranco Marino, produced by Magmatrek (2013)
- Il premio (15'), directed by Francesca Mazzoleni, produced by CSC Production (2013)
- Non sono nessuno (12'), directed by Francesco Segrè, co-produced by CSC Production - Rai Cinema (2013),
- 11-12 (12'), directed by Marta Corradi, co-produced by CSC Production - Rai Cinema (2013)
- La fabbrica della tela (17'), documentary directed by Luca Caserta (2014)
- Dal profondo, short (19'), directed by Luca Caserta, prodotto da NuoveOfficineCinematografiche (2013)
- Ciak Junior; vari cortometraggi, co-produzione Gruppo Alcuni - Mediaset (2006-2012)
- Addiction, (13'), diretto da Ben J. Hall (2012)
- Prove all'ultimo momento, (15') prodotto da FakeFactory (2010)
- Gaetano Salvemini (130'), documentario di Nicola Salvemini (2009)
- Aubade (4'), cortometraggio in stop-motion, diretto da Pierre Bourrigault, vincitore al LagoFilmFest, selezione ufficiale Festival international du film d'animation - Annecy (2008)
- Il principe granchio (15'), special-tv, produzione Gruppo Alcuni (2006)
- Quando le mucche vanno in vacanza (24'), documentario di Sara Bene, produzione: Rtv Mundi Limited (Spagna), L'occhio di Valis (2005)
- Sant'Artemio (11'), documentario di Laura Bot e Nicola Marchesin, produzione L'occhio di Valis (2004)
- La passante (90'), di Federico Sartori e Nicola Marchesin, produzione L'occhio di Valis (2003)

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03

